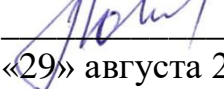


«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МАОУ СОШ с. Большой Мелик

 /Г. А. Ловягина/
«29» августа 2023г.



«Утверждаю»

Директор МАОУСОШ с. Большой
Мелик

 Махров С.Н./
Приказ № 299-ОД от
«29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«РУКОДЕЛЬНИЦА »

направление

Внеурочная деятельность по учебным предметам ООП

для 1-4 классов

Зверковой Ирины Дмитриевны
Ф.И.О., категория

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая учебная программа курса «Рукодельница» для 1-4 классов основной общеобразовательной школы составлена в соответствии с документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Министерства просвещения России от 18.07.2022 N 569, от 08.11.2022 № 955).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. №372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 13.07.2023, №74229).
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 05.07.2022 №ТВ1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования».
5. Письмо Министерства просвещения РФ от 15.08.2022 № 03- 1190 «О направлении методических рекомендаций» (по реализации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ с. Большой Мелик.
8. Положение МАОУ с. Большой Мелик «Об организации внеурочной деятельности в школе» (протокол Управляющего совета № 1 от 28.08.2023г); протокол заседания общешкольного родительского комитета №1 от 28.08.2023г; протокол заседания Совета старшеклассников №1 от 28.08.2023г).
9. Учебный план НОО 1-4 классов МАОУ СОШ с. Большой Мелик Балашовского района Саратовской области на 2023-2024 учебный год.

Назначение программы

Рабочая программа кружка «Рукодельница» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства

личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Данная рабочая программа рассчитана на 2 учебных года, по 34 часа, призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям декоративно-прикладным искусством, реализовать и развить свои природные интересы. Ориентированность программы на попытку воспитания у школьников стремления к творческому восприятию своего труда и пониманию чувства красоты и гармонии.

Актуальность программы в том, что связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту огромна. На данный момент эксклюзивные, оригинальные и неповторимые, выполненные вручную, украшающие интерьер жилища изделия пользуются большим спросом.

Программа кружка «Рукодельница» направлена на обучение детей вязанию крючком. Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка. Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием крючком. Ведь вязание — это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Пройдя через века, оно стало одним из самых любимых занятий рукодельниц всего мира. Испокон века людей привлекает желание иметь оригинальную, эксклюзивную одежду, украсить своё жильё, одарить близких и себя тёплыми носками, варежками, шарфами, кофтами, блузами, изготовленными по индивидуальному эскизу с воплощением собственных творческих идей, своего таланта души.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Отличительные особенности программы

Творческое объединение позволяет обучающимся достаточно в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с крючком. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

Цели и задачи реализации программы

Цели программы:

- духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности;

- создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области художественного вязания. Развитие художественных способностей обучающихся.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- обучить способам вязания крючком;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущих панно, поздравительных открыток;
- научить - правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук.

Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

Формы и методы работы

Программа обучения - по вязанию крючком планируется с расчетом на самостоятельную работу обучающихся. Режим располагает еженедельные занятия в количестве 1 академического часа по расписанию. Выбор изделий для практической работы зависит от уровня подготовки учащихся, от возрастных особенностей. Программа построена таким образом, что предусмотрена преемственность необходимая для изучения более сложного материала.

Работа с текстильными материалами представляет большую ценность в расширении межпредметных связей. Изготавливая изделия, практически всегда приходится выполнять рисунки, выкройки. При изготовлении выкроек (вычерчивания, последующая разметка) необходимы знания, полученные на уроках математики. Существуют межпредметные связи и с уроками рисования.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, рассказ, беседа, демонстрация, практическая работа репродуктивного и творческого характера, проектный.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- беседа;

- практическая работа с постоянным, индивидуальным консультированием обучающихся;
- выставка;
- игра;
- экскурсия;
- конкурс и другие.

Рабочая программа реализуется в форме кружка декоративно –прикладного творчества.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные результаты освоения кружка «Рукодельница»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе занятий кружка «Рукодельница»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Содержание курса.

1 год обучения

1. Правила безопасной работы.

Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Правила гигиены и санитарии.

2. Инструменты и материалы для вязания крючком. Цветовой круг.

Крючки. Пряжа. Подбор пряжи в соответствии с номером крючка. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические, дополнительные и контрастные цвета. Гармонии родственных и контрастных цветов.

3. Основные элементы вязания крючком. Воздушная петля, полустолбик без накида, столбик без накида, столбики с 1,2,3 накидами, полустолбик с накидом, столбик без накида с воздушной петлей, столбики с 1,2,3 накидами и воздушной петлей.

4. Узоры с использованием основных элементов вязания крючком.

Узоры из столбиков без накида: за заднюю полупетлю, за переднюю полупетлю, за обе полупетли; ряд за заднюю, ряд за переднюю полупетлю; петля за заднюю, петля за переднюю полупетлю.

Узоры из столбиков с накидом.

Узоры из столбиков с воздушной петлей.

Узоры из столбиков без накида и столбиков с накидом.

Узоры с использованием столбиков разной высоты.

5. Условные обозначения основных элементов вязания крючком.

Чтение условных обозначений. Составление и анализ схем.

6. Способы вязания крючком.

Вязание круга.

Вязание квадрата: с уголка, на стороне, из центра (в колечко)

7. Технология изготовления игрушки.

Вывязывание отдельных деталей. Сборка и оформление игрушки. Изготовление игольниц, кошельков, рыбок и т.п.

8. Проект. Творческая работа учащихся. Составление эскиза изделия.

Подбор

Пряжи и цветовой гаммы. Выбор способа вязания крючком. Изготовление изделия. Отделка готового изделия.

9. Посещение выставки декоративно-прикладного искусства

Тематический план занятий

1 год обучения

№ п/п	Основные темы программы	Количество часов
1	Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Правила гигиены и санитарии.	1
2	Инструменты и материалы для работы. Подбор пряжи в соответствии с номером крючка. Цветовой круг и подбор цветовой гаммы для изделия.	1
3	Основные приемы вязания крючком.	5
4	Узоры с использованием основных элементов вязания крючком (1-12)	8
5	Условные обозначения основных элементов вязания крючком.	2
6	Способы вязания крючком.	8
7	Технология изготовления игрушки.	4
8	Проект. Творческая работа учащихся. Изготовление изделий по желанию учащихся.	4
9	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства.	2
10	Итого	35

2 год обучения

1. Правила безопасной работы.

2. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Правила гигиены и санитарии.

3. Рельефные столбики.

Рельефные столбики без накида, с накидом. Лицевые и изнаночные рельефные столбики.

Условное обозначение рельефных столбиков.

4. Узоры с использованием рельефных столбиков
Резинка 1×1, 2×2.
Шахматка 3×3, 4×4.
Двухцветные узоры из рельефных столбиков и столбиков с накидом.
Узор с использованием рельефных столбиков без накида.
5. Чередование цвета в узоре и изделиях.
Двухцветные узоры.
Смена цвета в узоре
6. Каталог узоров.
- Узоры с использованием основных элементов вязания крючком.
7. Цветные узоры с использованием столбиков разной высоты.
Узоры со сменой цвета в каждом ряду, через два ряда. Узоры, связанные по лицевой стороне.
8. Отделочные элементы, связанные крючком.
Вязание вишенки, гвоздички, листочков, сережек.
9. Разноцветные квадратики.
Способы вязания квадратов.
Соединение квадратов в изделии.
Ажурные квадраты с использованием основных элементов вязания крючком.
Технология вязания крючком.

Тематический план занятий

2 год обучения

№ п/п	Основные темы программы	Количество часов
1	Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, колющими и режущими предметами. Организация рабочего места. Правила гигиены и санитарии.	1
2	Рельефные столбики	2
3	Узоры с использованием рельефных столбиков	2
4	Чередование цвета в изделиях. Двухцветные узоры.	2
5	Каталог узоров (1-30)	10
6	Цветные узоры с использованием столбиков разной высоты	6
7	Отделочные элементы, связанные крючком.	5
8	Разноцветные квадратики (1-10).	5
9	Посещение выставки декоративно-прикладного искусства.	2
10	Итого	35

Информационно – методическое обеспечение

1. В.П. Гирич «1000 узоров вязания крючком», М, Легпромбытиздат, 1993г.
2. Журналы мод 2020-2023гг
3. Рукоделие. Популярная энциклопедия, М, научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1992г.
4. С.Ф. Тарасенко «Забавные поделки крючком и спицами», М, Просвещение, 1992г.
5. Э.А. Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком», М, Просвещение, 1991г
6. Андрукович М.К. Вязание. Модные дополнения. - Минск: Полымя, 1991.
—
7. Белякова О.В. 207лучших подарков своими руками. – М.: Лада, 2003. –
8. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. - М.: Просвещение, 2020.
9. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М.: Просвещение, 2015. – 143с.
- 10.Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. – М.: Мир книги, 2017. - 240с.
- 11.Кириянова С. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: Внешсигма, 2000, -
- 12.Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Алтай, 1992, -
- 13.Ракова С.А. Вязание крючком. – Я.: Академия Холдинг, 2018, - 160с.
14. Розовые примулы // Валя – Валентина. – 2011. - №2. – с.20
- 15.Сензюк П.К. Композиция в декоративном искусстве - К.: Рад. школа, 2019.
- 16.Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Мн.: Полымя, 2020. -192с.
- 17.Интернет-ресурсы.