

«Согласовано»	«Утверждаю»
Зам.директора по УВР МАОУ СОШ с. Большой Мелик _____ (Маслова О.В.) « » августа 2023 г.	 Директор МАОУ сош с. Большой Мелик _____ (Махров С.Н.) Приказ № 299-ОД от « 29 » августа 2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

**«Волшебный мир бумаги»
для учащихся 1,4 классов**

Составила: учитель начальных классов

Образцова Тамара Михайловна

2023 - 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Задача развития личности ребёнка привела к необходимости организации, в начальной школе регулярных занятий развивающей направленности, где дети с разным уровнем готовности к обучению, решая нетиповые и нестандартные задачи, не связанные с учебным материалом, будут совершенствовать свои интеллектуальные возможности.

Цели кружковой работы

1. Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры.
2. Развитие художественно-творческой активности.
3. Овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
4. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса.
5. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
6. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.
7. Развитие детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи кружковой работы

Обучающие задачи:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие задачи:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие задачи:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями: формирования у учащихся целостной картины мира, умение найти свое место в жизни, развития общей способности к творчеству.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Кружковая деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

В ходе занятий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Волшебный мир бумаги» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь

развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Структура программы

Программа кружка основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям 9-10 летнего возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- 1) эскиз,
- 2) воплощение в материале,
- 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещение выставок и участие в конкурсах.

Принципы построения программы:

- От простого к сложному.
- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность знаний.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- Активность и самостоятельность.
- Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Организация деятельности кружка

Программа работы кружка рассчитана на 1 год.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 40 минут.

Требования к результатам изучения кружка «Волшебный мир бумаги».

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- **информационной** (умение анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
- **коммуникативной** (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
- **самоорганизационной** (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
- **самообразовательной** (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Необходимые условия для реализации программы.

Необходимо учитывать особенности детской психологии, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное школьной доской, с креплениями для демонстрации наглядных пособий. Желательно использовать технические средства обучения, методическую литературу.

Принципы обучения:

- **«От простого к сложному»**

Усложнение материала осуществляется с учетом **возможностей детей**, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

- **“Знай, где узнать”.**

Трудно переоценить эмоциональное воздействие **визуальных образов** на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

- **“От повтора через вариации к импровизации”.**

Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через **поисковый подход** к деятельности.

- **“Творим вместе”.**

Использование **коллективных форм** работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

- **“Творим рядом”.**

В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант **совместного творчества педагога**, детей разного опыта и способностей.

- **“Проверь себя”.**

Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является **включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.**

Занятия предполагают **теоретическую и практическую** части.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Для оказания помощи детям в создании ярких образов рекомендуется проводить эмоциональную беседу, задавать вопросы, которые способствуют активизации мышления, творческого воображения.

Практическая часть предполагает работу с технологическими картами, схемами (чтение и составление), использование дидактических, развивающих и познавательных игр; игр на развитие внимания, памяти, глазомера; разработку и защиту творческих проектов.

Предполагаемый результат.

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие, в зависимости от заложенного потенциала следующих качеств: чувство собственного достоинства

и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих склонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

Форма контроля.

Форма контроля – наблюдение, педагогическая диагностика, рефлексия.

Диагностика определяет уровень сформированности навыков. Диагностические задания носят игровой характер и могут проводиться во время занятий кружка.

В конце каждого полугодия проводится выставка работ учащихся, для проверки умения выполнять задания индивидуально, в парах, группах.

Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами работы с бумагой и направлена на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы.

Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Тематическое планирование

№	Тема	Всего занятий
1	Формирование группы	1
2	Вводная беседа	1
3	Беседа по охране труда.	1
4	Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.	2
5	Секреты бумажного творчества.	7
6	Аппликация и моделирование.	7
7	Работа с бумагой и картоном	8
8	Оформление выставочных работ. Подведение итогов.	7
	Итого	34

Программа кружка «Волшебный мир бумаги»

Формирование группы(1 занятие)

- Беседа.

Вводная беседа (1занятие).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Беседа по охране труда. (1 занятие)

- Знакомство с основными направлениями работы на занятиях.
- Инструктаж по правилам техники безопасности.

Разнообразие видов бумаги .Свойства бумаги. (2 занятия)

- Виды бумаги и картона.
- Рассказ «Из истории бумаги».
- Изучение свойств бумаги и картона.

Секреты бумажного творчества. (7 занятий)

- Обрывная аппликация.
- Скручивание в жгут.
- Аппликация.

- Скатывание в комок.
- Мозаика.
- Моделирование из полос.
- Мозаика из объёмных деталей.
- Соединение различных работ в одной работе.

Аппликация и моделирование. (7 занятий)

- Аппликация из цветной бумаги.
- Коллективная работа.
- Моделирование из картона.
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.
- Работа с бумагой и картоном

Работа с бумагой и картоном (8 занятия)

- Игрушки – сувениры из бумаги и картона.
- Конструирование из бумаги.
- Конструирование из бумаги и картона.

Оформление выставочных работ. Подведение итогов. (7 занятия)

- Оформление тематических выставок
- Изготовление поделок с помощью аппликации.
- Коллективная работа.

К концу курса кружковцы будут уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- выражать полученные знания и свои чувства с помощью слов, поделок;
- творить красоту;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

Ущиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение различных видов бумаги;
- способы и приемы обработки бумаги.

Учащиеся должны получить знания:

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об оригами, торцевании;
- о проектной деятельности.

Используемая литература:

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов, «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад. развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990

5. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
6. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
7. Узоры из бумажных лент./ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
8. Интернет ресурсы

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока.	Кол-во часов	Дата	
			Намечено	Проведено
1	Фрмирование группы	1		
2	Вводная беседа.	1		
3	Беседа по охране труда	1		
Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги.				
4	Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги»	1		
5	Изучение свойств бумаги и картона	1		
Секреты бумажного творчества (7 занятий)				
6	Обрывная аппликация	1.		
7	Скручивание в жгут. Аппликация.	1		
8	Скатывание в комок. Мозаика.	1		
9	Моделирование из полос.	1		
10	Мозаика из объёмных деталей.	1		
11-12	Соединение различных работ в одной работе.	2		
Аппликация и моделирование (7 занятий).				
13	Аппликация из цветной бумаги	1		
14	Коллективная работа.	1		
15	Моделирование из картона.	1		
16-17	Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.	2		
18-19	Работа с бумагой и картоном	2		
Работа с бумагой и картоном (8 занятия)				
20-22	Игрушки – сувениры из бумаги и картона.	3		

23-24	Конструирование из бумаги.	2		
25-27	Конструирование из бумаги.	3		
Оформление выставочных работ. Подведение итогов. (7 занятия)				
28-29	Оформление тематических выставок	2		
30-32	Изготовление поделок с помощью аппликации.	3		
33	Коллективная работа	1		
34	Подведение итогов.	1		