*Учитель русского языка и литературы*

*МАОУ СОШ с. Большой Мелик*

*Рябчикова Надежда Игоревна*

**Литературная гостиная «Зима в лирике русских поэтов»**

Цели и задачи литературной гостиной: прививать любовь к родному слову, воспитывать интерес к поэзии, образному слову, вдумчивое, бережное отношение к стихотворному слову; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения поэтического произведения; способствовать раскрытию творческих способностей.

Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости! Мы собрались в нашей гостиной, объединённые одной целью, - пообщаться с миром литературы, музыки, живописи. Поговорим мы о зиме, о русской зиме. Полюбуемся природой, изображённой в стихах, музыке, картинах.

Наша земля прекрасна во все времена года. Но особое очарование, сказочность и таинственность приносит нам белоснежная зима. По-разному зима поет свои песни: то звонкую, то радостную, то морозную, то тоскливо-унылую, печальную Русская красавица-зима – искрящаяся сверкающая – очаровывает и берет в свой сказочно-снежный плен каждого, кто хоть раз побывал в ее холодно-прекрасных владениях. Убаюканная белокрылыми метелями, засыпанная сверкающими пушистыми снегами, сладким сном засыпает природа.

Зима - красивое, волшебное время года, когда приходят самые сказочные праздники: Новый год, святки, Рождество. У каждого человека воспоминания детства непременно связаны с этим временем года: снежные игры, катание с горок, подарки Деда Мороза. Поэты написали много красивых стихов о зиме, а композиторы сочинили к ним музыку, художники написали картины, они чувствуют зиму, ее настроение и рассказывают нам о зиме. Поэты – в словах, художники – в красках, композиторы – в звуках.

Начало зимы — это всегда событие для души поэта, хотя для каждого — свое… А.А. Фет в одном из своих стихотворений вспоминает эпизод из детства…

1. Сергей Костин прочитает стихотворение А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…»

Мама! глянь-ка из окошка -

Знать, вчера недаром кошка

Умывала нос:

Грязи нет, весь двор одело,

Посветлело, побелело -

Видно, есть мороз.

Не колючий, светло-синий

По ветвям развешан иней -

Погляди хоть ты!

Словно кто-то тороватый

Свежей, белой, пухлой ватой

Все убрал кусты.

Уж теперь не будет спору:

За салазки, да и в гору

Весело бежать!

Правда, мама? Не откажешь,

А сама, наверно, скажешь:

"Ну, скорей гулять!"

2. В следующем своём стихотворении «Печальная берёза», которое прочтёт Шатилина Ирина, Фет описывает зиму так:

Печальная береза

У моего окна,

И прихотью мороза

Разубрана она.

Как гроздья винограда,

Ветвей концы висят, —

И радостен для взгляда

Весь траурный наряд.

Люблю игру денницы

Я замечать на ней,

И жаль мне, если птицы

Стряхнут красу ветвей.

«Первый снег» — картина русского советского художника Аркадия Пластова. Создана в 1946 году в деревне Прислониха в Карсунском районе Ульяновской области. Полотно находится в постоянной экспозиции и коллекции Тверской областной картинной галереи. Картина изображает мальчика и девочку, вышедших на крыльцо деревенского дома, чтобы посмотреть на первый снег. Художник сумел передать свежесть зимнего дня, обаяние деревенских детей, их живой интерес к окружающему миру и наивное восхищение его красотой.

3. Чтец. Приглашаю Александра Волбенко, который прочитает стихотворение Сергея Есенина «Берёза».

Белая берёза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит берёза

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым серебром.

Как красив снегопад в безмолвной тишине зимнего дня, когда снежинки мелькают в воздухе, будто маленькие белые мотыльки, тихонько опускаются на землю. Каждая снежинка нежная, хрупкая, похожая на прекрасный сказочный цветок, и каждый снежный цветок неповторим. А когда поднимается сильный ветер, все меняется вокруг, и тогда не разберешь, откуда летит снег: то ли с неба, то ли с земли. Все смешивается в сплошном хаосе, ничего не видно, кроме белой пелены.

4. Чтец. Идрисова Льяна продекламирует стихотворение А.С. Пушкина.

Вот север, тучи нагоняя,

Дохнул, завыл — и вот сама

Идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов;

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою;

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки зимы.

На картине Юона Константина Фёдоровича «Русская зима» представлен ясный день где-то за деревней. Заснеженные деревья словно околдованы холодом и погружены в зимний сон. Выпавший снег такой тяжелый, что согнул хрупкие веточки. Позади мы видим ели, которые стоят в белых пушистых шубках.

Но вот первый снег укрыл и укутал озябшую землю. Как красива природа зимой! Ни одно другое время года не может нас порадовать такими великолепными сказочными пейзажами. Искусник мороз «убирает» «в алмазы, жемчуг и серебро» деревья, поля, реки, украшает ослепительно-белым одеянием улицы, крыши домов, радуя взрослых и детвору… А великолепные ледяные узоры на окнах! Это еще одна зимняя сказка!

5. Чтец. Послушайте стихотворение Александра Блока в исполнении Разаева Влада.

Ветхая избушка

Вся в снегу стоит.

Бабушка-старушка

Из окна глядит.

Внукам-шалунишкам

По колено снег.

Весел ребятишкам

Быстрых санок бег…

Бегают, смеются,

Лепят снежный дом,

Звонко раздаются

Голоса кругом…

В снежном доме будет

Резвая игра…

Пальчики застудят, —

По домам пора!

Завтра выпьют чаю,

Глянут из окна —

Ан уж дом растаял,

На дворе — весна!

После снегопада очень красиво в лесу. “Молодые березки и липы, вытянув свои тонкие стволы, образуют причудливых форм арки, покрытые снегом. В белых пушистых шубках, напоминающих озябших снегурочек, стоят елочки и сосенки, опустив заснеженные рукава. Снеговая лепка выразительна, и кажется, что ее создавал какой-то чародей-скульптор. Иногда беззвучно сорвется с ветки ком снега и также беззвучно упадет на землю, оставляя за собой в воздухе полосу серебряной пыли”.

В стихотворениях и А.С.Пушкина, и Ф.И.Тютчева, и С.А.Есенина зима — волшебница, колдунья, чародейка, которая украшает землю, сковывает ее, закрывает белым пологом. Заснеженные стоят в лесу деревья. Зимнее солнце не согревает землю, а, кажется, еще более холодит ее, и снег ярко блестит под его лучами.

6. Чтец. Лиманская Алина прочитает стихотворение Ф. Тютчева "Чародейкою зимою..."

Чародейкою зимою

Околдован, лес стоит -

И под снежной бахромою.

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, -

Не мертвец и не живой -

Сном волшебным очарован.

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой.

Солнце зимнее ли мещет

На него свой луч косой -

В нем ничто не затрепещет,

Он весь вспыхнет и заблещет

Ослепительной красой.

Автор этих строк – поэт Ф.И.Тютчев – как истинный знаток красоты природы не мог пройти мимо этого зимнего чуда. Дивный пейзаж. Окрашенный в ликующие краски ясного зимнего дня. Всегда поднимает настроение. Ф.И. Тютчев родился и вырос в деревне, рано научился любить природу и «дышать с природой одной жизнью»

Красотой и величием поражает зрителей картина Игоря Эммануиловича Грабаря «Февральская лазурь». На переднем плане картины мы видим отдельно стоящие березы, а вдали березовая роща, пронизанная ярким светом, и все это на фоне ясного нежно-голубого неба. Снег на солнце искрится и приобретает множество оттенков. Вся роща озарена светом яркого солнца. Смотришь на эту картину, и самому хочется оказаться в этой роще среди этого зимнего великолепия.

7. Чтец. Шатилин Иван расскажет стихотворение А. А. Фета «Чудная картина».

Чудная картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна,

Свет небес высоких,

И блестящий снег,

И саней далеких

Одинокий бег.

Но есть и другие зимние дни, когда весь мир вдруг как будто занавешен мутной вьюжной пеленой, свирепствует на улице ледяной ветер. И страшно оказаться вне дома в такую погоду. Сказка исчезла, и перед нами картины суровой зимней природы.

8. Чтец. Мокеев Ярослав прочтёт стихотворение Даниила Хармса «Буря мчится».

Буря мчится. Снег летит.

Ветер воет и свистит.

Буря страшная ревет,

Буря крышу с дома рвет.

Крыша гнется и грохочет.

Буря плачет и хохочет.

Злится буря, точно зверь,

Лезет в окна, лезет в дверь.

9. Чтец. Жевлаков Александр прочтёт отрывок из стихотворения Николая Алексеевича Некрасова «Крестьянские дети». Поэт с большой любовью описывает зимнюю природу. Используя большое количество эпитетов, он дает понять, что зимы были очень студеными и суровыми.

Однажды, в студеную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз.

И шествуя важно, в спокойствии чинном,

Лошадку ведет под уздцы мужичок

В больших сапогах, в полушубке овчинном,

В больших рукавицах… а сам с ноготок!

«Здорово, парнище!» — «Ступай себе мимо!»

— «Уж больно ты грозен, как я погляжу!

Откуда дровишки?» — «Из лесу, вестимо;

Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

(В лесу раздавался топор дровосека.)

«А что, у отца-то большая семья?»

— «Семья-то большая, да два человека

Всего мужиков-то: отец мой да я…»

— «Так вот оно что! А как звать тебя?» — «Власом».

— «А кой-тебе годик?» — «Шестой миновал…

Ну, мертвая!» — крикнул малюточка басом,

Рванул под уздцы и быстрей зашагал.

Зима в стихах русских поэтов задумчива, манит великолепием, словно, сама королева зимнего царства и повелительница метелей и вьюг, оковывает и манит своей красотой и величеством. Природа затаилась и спит, спрятавшись под белоснежное покрывало, в то время, как зима освободила силы ветров и морозов, заковавшие весь природный мир в ледяные оковы, словно, строки зимних стихов, околдованные красотой и очарованием русской поэзии.

10. Чтец. Сазонов Павел А.С.Пушкин «Зимнее утро». Зимние картины так красивы, так умиляют душу, что трудно их не заметить. Как прекрасно зимнее утро.

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный —

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,

На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела,

И ты печальная сидела —

А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит;

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

Вся комната янтарным блеском

Озарена. Веселым треском

Трещит затопленная печь.

Приятно думать у лежанки.

Но знаешь: не велеть ли в санки

Кобылку бурую запречь?

Скользя по утреннему снегу,

Друг милый, предадимся бегу

Нетерпеливого коня

И навестим поля пустые,

Леса, недавно столь густые,

И берег, милый для меня.

И.И. Шишкин как никто другой смог передать всю красоту русской зимы в своей известной картине «Зима». Он настолько живо изобразил зимний лес, в связи, с чем кажется, что это не картина вовсе, а фотография. До такой степени прорисованы все мельчайшие детали, что пейзаж как живой. Весь лес будто скован холодом.

11. Чтец. Анастасия Лаунина выступит со стихотворением Сергея Алексеевича Баруздина «Зима снегами вьюжится».

Зима снегами вьюжится

С утра и дотемна.

Снежинки вьются, кружатся

У нашего окна.

Как будто звезды искрами

Рассыпались кругом.

Несутся, серебристые,

Заглядывают в дом.

То в комнату попросятся,

То снова убегут,

За стеклами проносятся,

На улицу зовут.

Не только стихов и песен много о зиме. Известно много пословиц и поговорок, загадок. Я буду читать пословицы, а вы должны отгадать окончание.

Береги нос в большой... (мороз).

В зимний холод всякий... (молод).

Зима без снега, лето без... (хлеба).

Мороз невелик, да стоять... (не велит)

Шубка зимой... (не шутка).

Гуси летят - на хвосте... (зимушку тащат).

В зиму шубу... (не занимают).

На морозе и старик... (вприпрыжку).

Зимой тулуп всякому... (люб).

Зимний денек с... (воробьиный скок).

Ведущий. А теперь отгадайте-ка загадки.

Назовите-ка, ребятки,

Месяц в этой вот загадке:

Дни его – всех дней короче,

Всех ночей длиннее ночи.

На поля и на луга

До весны легли снега.

Только месяц наш пройдет,

Мы встречаем Новый год. (Декабрь)

Старик-шутник: на улице стоять не велит, за нос домой тянет. (^ Мороз.)

Летит - молчит, лежит - молчит, когда умрет, тогда заревет. (Снег.)

Не драгоценный камень, а светится. (Лед.)

Я потрещу, а ты бей в ладоши да пляши. (Мороз.)

Прихожу - все рады, ухожу - все рады. (Снег)

Нет колес у меня -

Я крылата и легка.

Громче всех постовых

Я свищу без свистка.

На лету, на лету, на лету-у,

Всю страну замету. (Вьюга)

Тройка, тройка прилетела,

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица,

Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом -

Все покрылось серебром. (Зима)

 “Собери сундучок слов и рифм!”

Подберите эпитеты к слову “зима”.

(Сказочная, волшебная, удивительная, чудесная, бесконечная, жестокая, грозная, румяная, веселая, долгожданная, снежная, морозная, суровая)

Подберите существительные, которые связаны в вашем сознании с зимой.

(Снег, метель, вьюга, мороз, иней, сугробы, снежинки, снежки, снеговик, снегопад, каток, санки, горка, каникулы).

Вспомните образы зимы из произведений литературы.

(Волшебница, колдунья, чародейка, красавица, фея, старуха, матушка, Снежная Королева).

Подберите рифмы к словам.

А что такое рифма?

(Повтор звуков, связывающих окончания двух и более строк).

Зима – дома, одна, у окна, сама, леса, снега, холода.

Метель – капель, карусель, апрель, постель, колыбель, свирель, карамель, трель.

Снег – оберег, разбег, ночлег.

Дед мороз – красный нос, сам замерз, букет роз.

Конфетти – прийти.

Снежинки – пушинки, тропинки, картинки.

Иней – синий.

Озорной – непростой.

Сверкает – играет, тает, катает.

Кружится – серебрится, ложится, клубится, искрится.

Колючий – могучий, скрипучий.

Покрывало – одеяло.

Дорожки – ножки.

Спуститься – веселиться.

 Творческое задание. Предлагаю сейчас попробовать себя в роли поэтов и написать пару строк своего стихотворения.

Поэты и художники помогли нам лучше увидеть и почувствовать красоту природы, они заставили нас зорче всмотреться в окружающий мир, увидеть неповторимость зимних красок. Зима оставляет ощущение чистоты и свежести, ясности и таинственной красоты, которая причудливо запрятана в переплетениях заснеженных ветвей деревьев, в неповторимых узорах снежинок, в очаровании зимнего леса и неба. И так хочется в своей душе обрести эту первозданную чистоту, которую дарит нам зима. Нужно только уметь видеть и чувствовать эту красоту, не проходить мимо нее. И мы надеемся, что стихи и картины, которые вы сегодня услышали и увидели помогут вам по- новому взглянуть на нашу зимнюю природу, вслушаться и всмотреться в красоту, окружающую нас.

Благодарю всех участников литературной гостиной. До новых встреч!